

VORSTAND

Susanne Fließ
Hannes Gottwald
Adelheid Jetter
Angela Stepan
Stefan Witte
Gabriele Wittek

KONTAKT

Freunde Junger Musiker München e. V.
Seeholzenstraße 2
82166 Gräfelfing
Tel. 089 / 85 83 60 75 70
info@freunde-junger-musiker-muenchen.de
www.freunde-junger-musiker-muenchen.de

BANKVERBINDUNG

Freunde Junger Musiker München e. V.
Deutsche Bank AG
IBAN: DE32 700 700 2402244614 00
BIC: DEUT DE DBMUC

FREUNDE JUNGER MUSIKER MÜNCHEN E.V

KONZERTPROGRAMM



Einladung

zum Konzert der
FREUNDE JUNGER MUSIKER MÜNCHEN e.V.
Donnerstag, 3. Juli 2025, 19:30 Uhr
Bei Ilonka Erlenbach, Rondell Neuwittelsbach 7, 80639 München

Maya Wichert, Violine
Emanuel Roch, Klavier

Maya Wichert wurde 2006 in München geboren und begann das Geigenspiel im Alter von vier Jahren. Mit neun Jahren wurde sie Jungstudentin an der Hochschule für Musik und Theater München und studierte dort zuerst bei Prof. Sonja Korkeala und später bei Prof. Lena Neudauer. Seit Oktober 2024 studiert Maya an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Klasse von Prof. Krzysztof Węgrzyn. Maya Wichert konzertierte als Solistin mit Orchestern wie der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, den Ulmer Philharmonikern, den Jenaer Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Polnischen Rundfunks, dem Symphonieorchester Liechtenstein, der Philharmonie Baden-Baden, dem Stuttgarter Kammerorchester und dem Münchner Kammerorchester. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Violinwettbewerben und ist Gewinnerin des Discovery Award der International Classical Music Awards (ICMA) 2021. Derzeit spielt Maya als Preisträgerin der Deutschen Stiftung Musikleben eine Violine des neapolitanischen Meisters Nicolo Gagliano (18. Jahrhundert), die sich im Besitz der Bundesrepublik Deutschland befindet.

Der in Witten gebürtige 25-jährige **Emanuel Roch** ist Absolvent der Hochschule für Musik München in der Klasse von Prof. Antti Siirala. Derzeit studiert er einen Master im Konzertfach Klavier an Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Anna Malikova. Seine Ausbildung erhielt er außerdem bei Prof. Gregory Gruzman, Hartmut Sauer und Prof. Florian Uhlig. Wettbewerbserfolge erzielte Emanuel unter anderem bei Jugend musiziert, dem Lions-Klavierwettbewerb sowie dem Rotary Klavierwettbewerb. 2019 gewann er den 1. Preis beim Internationalen Chopinwettbewerb der Chopingesellschaft Hannover sowie den Publikumspreis. Er spielte bei renommierten Festivals wie den Musikfestspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem »Young Euro Classic Festival« Berlin im Konzerthaus Berlin, dem Festival »Young artists in concert« Davos und dem Internationalen Pianistenfestival Tübingen und in Konzerthäusern wie der Hamburger Laeiszhalle Hamburg und dem Gasteig München. Seit 2018 ist er regelmäßiger Gast beim Chopin Festival Busko-Zdroj (Polen). 2023 erhielt er den Förderpreis der Münchner Konzertgesellschaft.

Programm

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonatine Nr. 2 a-Moll, D. 385
(1) Allegro moderato
(2) Andante
(3) Menuetto
(4) Allegro

Francis Poulenc
(1899-1963)

Violinsonate, FP. 119
(1) Allegro con fuoco
(2) Intermezzo
(3) Presto tragico

- Pause -

Ernest Chausson
(1855-1899)

Poème, op. 25

Maurice Ravel
(1875-1937)

Violinsonate Nr. 2 G-Dur, M. 77
(1) Allegretto
(2) Blues. Moderato
(3) Perpetuum mobile. Allegro

Nächstes Konzert:

15. Oktober 2025, Viatores-Quartett, Preisträger FMBHW